



Association Val Gelon Philosophie
04 79 79 37 15

Pratiquons l'Étymologie tous ensemble !

Ce dossier contient un ensemble de propositions pour mettre au point des programmes d'animations et d'interventions autour de la pratique de l'Étymologie en groupe.



Comme tout commence toujours par rêve, nous voulons formuler la projection suivante : **Et si l'étymologie devenait une pratique régulière voire quotidienne, mais aussi collective et populaire ?** Autrement dit : et si l'étymologie passait d'une pratique réservée à certains à une pratique courante ?

Si nous vous présentons ce rêve c'est que nous le pensons réalisable et que nous pensons qu'il pourrait être contagieux. Si nous vous présentons ce rêve c'est que nous pensons que sa réalisation serait extrêmement vertueuse pour le vivre-ensemble.

Mais pourquoi s'agirait-il d'un rêve réalisable ?

Il est réalisable car l'Étymologie appartient au champ vaste des **thérapies** et toutes les thérapies — dans la mesure où il s'agit de prendre soin — n'ont pas de mal à trouver leur raison d'être dans un monde qui a cessé de prendre soin.

L'écriture et la langue sont des techniques qui sont de fantastiques remèdes mais qui peuvent, comme tout remède, se transformer en poison et se retourner contre nous. La technique peut devenir malade et nous rendre malade avec ou bien nous pouvons adopter des comportements

maladifs vis-à-vis de la technique. C'est pourquoi, en matière de technique, nous avons toujours besoin de leur adosser des institutions thérapeutiques. **Pour l'écriture et la langue, l'institution thérapeutique est la pratique de l'Étymologie.**

Voici quelques exemples de soin qui peuvent être apportés par la pratique individuelle et collective de l'étymologie :

- **L'étymologie permet de se protéger des malversations et manipulation de la langue.**

En revenant au sens originel d'un mot, on n'est beaucoup moins vulnérable aux nouvelles acceptions qui pourraient résulter de torsions, d'inversions et de manipulations. L'étymologie permet de « revenir aux bases » pour ne pas s'en laisser conter.

- **L'étymologie pour être acteur, voire créateur et artiste, de son langage et non plus spectateur passif.**

On peut « revenir aux bases » pour se protéger et développer une immunité comme dit précédemment mais comme toute solidité, cela confère plus de liberté de mouvement. Grâce à l'étymologie, on peut devenir capable d'oser beaucoup plus de choses avec les mots, de prendre beaucoup plus de risques et de laisser aussi les autres prendre des risques (donc, d'être beaucoup plus tolérants). Grâce à l'étymologie, on peut par exemple créer des mots qui n'existent pas encore (néologisme) et qui pourtant nous manquaient pour exprimer une idée.

- **L'étymologie nous donne la 3ème dimension des mots.**

C'est le moyen pour donner de la profondeur à ce que nous disons. Par la connaissance de l'histoire et des arcanes d'un mot, nous pouvons augmenter en nous sa consistance, sa robustesse, et donc l'employer de façon toujours plus précise et fine afin d'exprimer nos pensées toujours plus fidèlement et nous faire comprendre toujours mieux (et in fine nous comprendre nous-mêmes toujours mieux).

- **L'étymologie pour savoir d'où on vient et donc où l'on est, et où l'on va.**

*En effet, l'étymologie permet une mise en perspective radicale de notre langue et de nos usages. Et quand cela est réalisé collectivement, on obtient un mélange ultra-fécond de **diachronique** (nos idiomes, nos singularités, nos interprétations, nos acceptions, nos usages, à chacun et une articulation passé-présent-futur individuelle) et de **synchronique** (une langue commune, des définitions communes, une histoire commune et une articulation passé-présent-futur commune). La langue est par essence ce qui mélange en permanence du diachronique et du synchronique mais lorsqu'il y a un partage collectif optimisé sur la langue, on booste à l'infini tous ces phénomènes de façon extrêmement fertile. Le résultat est une puissante **transindividuation** qui aboutie à des personnes beaucoup plus individuées et à un individu collectif toujours plus consistant.*

- **L'étymologie pour passer d'une langue morte (ou figée) à une langue vivante en allant de notre langue supposée vivante à nos langues supposées mortes.**

*Lorsque les mots sont employés sans conscience, sans recul, c'est-à-dire **de façon automatique** et automatisée, sommes-nous encore en train de parler une langue vivante ? La pratique de l'étymologie, par le passage aux langues supposées mortes n'est-il pas le moyen de **désautomatiser** la langue ? Et cette désautomatisation momentanée ne constitue-t-elle pas un soin ?*

- **L'étymologie, peut-être, pour dévoiler ce qui est caché.**

Étymos signifie véritable. On se situe donc dans le champ de la vérité. Un autre mot Grec signifie la vérité, c'est l'aléthéia, constitué du suffixe léthé (le fleuve de l'oubli) et du préfixe privatif a. Pour les Grecs, l'aléthéia (la vérité) était donc ce qui sort de l'oubli, ce qui est tiré de l'oubli. En matière d'histoire des mots que nous utilisons, pressés que nous sommes de les utiliser pour notre vie de tous les jours, sans plus de recul, nous sommes particulièrement oublieux...

Il existe tellement d'autres vertus secrètes et inattendues de la pratique individuelle et collective de l'Étymologie : de surprises en surprises, d'étonnements en étonnements détonants ! L'étonnement qui, nous

rappelons, est une base de la pratique philosophique et une source de joie (et d'extase quand cela se passe en groupe).

Conditions de réalisation :

Il s'agit de programmer des rendez-vous réguliers pour des partages collectifs sur l'Étymologie. Il suffit de disposer d'un local et d'installer des chaises en cercle et de se réunir à minimum 7 et maximum 60 (pour donner une idée). En ce qui concerne les âges, on a pu observer qu'à partir de 8 ans, les enfants commencent à prendre un certain plaisir à décortiquer les mots et à regarder au travers de la langue ce qui s'y cache éventuellement.



Animations-types

Foire à l'étymologie

Le moment type est ce nous appelons **la Foire à l'étymologie**. Chacun vient partager avec les autres ses trouvailles (issues d'une préparation individuelle). L'étymologie étant à la fois arborescente et pleine de galeries souterraines, personne ne reste seul dans son couloir, ça rebondit, danse et dialogue directement. Les découvertes et les truchements provoquent plein de discussions fertiles et très enrichissantes pour tous.

Remarque importante : le fait que chacun soit venu avec des trouvailles différentes de celles des autres offrira à chaque participant un puissant **sentiment d'exister** et une fierté qui constitueront également un intense soin individuel. En effet, les méandres du langage sont tellement infinis que l'érudition quelle qu'elle soit ne tient pas longtemps car chacun, indépendamment de son niveau de langue, est en mesure de « *bluffer* » les autres par ses trouvailles du moment.

Conférences

Pour que des individus puissent pénétrer très profondément dans les arcanes de la langue et offrir aux autres des déroulés étymologiques plus

conséquents, des parties de type **conférences** peuvent être proposées et organisées.

Certaines conférences peuvent permettre d'ausculter encore plus profondément les ramifications de la langue, d'autres pourront offrir une véritable apologie de la pratique étymologique. Exemple : Conférence intitulée « *Être citoyen c'est penser ses mots (et panser)* »

Enfin, tous les spécialistes d'un domaine (et ils sont nombreux) peuvent offrir aux autres **le tourbillon étymologie correspondant à leur spécialité** (Exemple : un menuisier qui présente tous le corpus étymologique lié aux mots de sa profession).

Ateliers d'écriture et de pratiques connexes

La pratique de l'étymologie peut nous conduire vers des **ateliers d'écriture** : philosophie, poésie, jeux sur les mots etc. et à des **ateliers d'écritures théâtrales** et puis des mises en scène de situations liées à l'étymologie et aux méandres surprenants de l'histoire des mots. En effet l'étymologie peut être source de quiproquos, de polémiques et d'ajustements, eux-mêmes sources d'humour et/ou de drames théâtraux.

De plus, nous aimons, afin d'ouvrir le champ des découvertes, coupler les temps sur l'étymologie avec des temps dit « **Phrases Magiques** » qui permettent de révéler aux autres, nos phrases/citations préférées qui nous suivent depuis des années ou que l'on a découvertes tout récemment et ça peut constituer éventuellement un partage de références de livres ou de textes.



Préparations personnelles

L'idée centrale de cette approche est de déboucher sur une pratique courante. Pour cela, les moments de partage collectifs peuvent être nourris par des recherches et des préparations personnelles qui précèdent les rencontres.

Toute pratique suggère une bonne mise en conditions, c'est-dire tout simplement de se rendre attentif à l'objet de notre recherche au fil des

jours ou à certains moments que l'on déterminera (en famille, entre amis, seul à seul).

Chaque membre est donc invité à se poser des questions d'ordre étymologique sur des mots rencontrés au fil des jours d'ici la tenue des rencontres via un questionnement du type : « *Tiens, mais c'est quoi l'origine de ce mot... ?! oh surprise, ça vient de là, c'est fou... mais alors, quand on dit... ça veut dire aussi que...mais alors... et donc... Ha mais c'est trop drôle... !* » et de prendre bonnes notes de ses recherches et trouvailles et de ses interprétations.

A ce titre nous conseillons le *dictionnaire historique de la langue française* de **Alain Rey**. Mais pour les personnes ne disposant pas de ce merveilleux ouvrage, l'usage d'Internet permet également de faire des recherches étymologiques.

Remarque subsidiaire : le fait d'ajouter à l'étymologie des considérations autour des jeux de sonorités ou poétiques (Cf : « *la langue des oiseaux* ») dans le cadre du décorticage d'un mot est tout à fait possible et rajoute une richesse notoire (la « langue des oiseaux » et l'Étymologie ne sont pas en concurrence, au contraire).



Cette démarche philosophique s'inscrit dans une logique de gratuité.

Si vous êtes intéressés pour organiser des ateliers étymologies, merci de contacter le Président de l'Association Val Gelon Philosophie,
M. Sylvain Rochex, au 04 79 79 37 15 ou par email :
sylvain.rochex@gmail.com